

Schreitet der Besucher vor der Titus Kirche die fünf Treppenstufen hoch auf den grosszügig angelegten Kirchplatz, den Blick zur Kirche mit dem offenen Glockenstuhl gerichtet, empfängt ihn eine übermenschengrosse Engelsgestalt zum Willkomm (versenktes Relief H 2,04 / B 1,92 / T 0,12).

Es ist der **Verkündigungengel Gabriel**, der links der **Vita Jesu** steht, nicht nur als Verkünder der Geburt Jesu an Maria, vielmehr auch als Bote Gottes, der auf das Hochreliefband, dem schmalen Lebensweg Jesu hinweist.

Das Essentielle, **das Leben Jesu**, ist in neun Bildern ausgedrückt und im Gegensatz zum Tiefrelief des Engels als Hochrelief hervorgehoben (H 50,5 / B 6,22 / T 0,07). Die einzelnen Bilder sind:



1. **Der Stern von Bethlehem.** Er weist den drei heiligen Königen den Weg zur Geburtsstätte Jesu.
2. **Flucht nach Ägypten! Josef zieht den Esel, auf dessen Rücken Maria mit dem Jesuskind sitzt.**
3. **Taufe im Jordanfluss.** Gott giesst den heiligen Geist in Form der **Taube** über Jesus aus.
4. **Der Hirt und die Schafe.** Jesus ist der gute Hirt. Der gute Hirt setzt sein Leben für die Schafe ein.
5. **Die Speisung der 5'000.** Jesus hält den **Fisch in der rechten und das Brot in der linken hochgehobenen Hand und verteilt die Speisen an die Menschen** (sechs runde Köpfe).
6. **Die Rebe, Traube und Rebenblatt** (mit Signatur des Künstlers PM). «Ich bin der Weinstock, ihr seid die Reben.»
7. **Palmsonntag, Einzug Jesu in Jerusalem.** Jesus sitzt **aufrecht mit erhobener Hand auf dem Esel und zieht in die Stadt Jerusalem ein** (das Dreieck als Stadtsymbol). **Das Volk jubelt ihm zu:** «Hosianna dem Sohne Davids!»
8. **Karfreitag, Kreuz auf Jesu Schulter.** Jesus schleppt sein Kreuz auf die Schädelstätte, auf den Berg Golgatha.
9. **Ostern, der Engel in weissem Gewand sitzt auf dem Stein, erschrockene Wächter sind geblendet.**

Über dem Hochrelief, dem Lebensweg Jesu, stehen **sieben Kreuze**, welche die sieben Wochentage symbolisieren. Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Samstag sind als Tiefrelief dargestellt. Der Freitag, als Symbol für **Karfreitag**, sowie der Sonntag, als Symbol für **Ostern**, sind **Tage des Herrn**, stehen als Hochrelief.

Rechts daneben bis zum Kircheneingang befindet sich der dritte Relieftteil (H 2,74 / B 2,95 / T 0,1) aus der Offenbarung 4, 7-8. Symbolisiert sind die vier Evangelisten als Tiefrelief gestaltet. Sie sind die Bibelschreiber.

Unten rechts der **Löwe** für den Evangelisten Markus, unten links der **Stier** für den Evangelisten Lukas, oben links der **Engel (geflügelte Mensch)** für den Evangelisten Matthäus und oben rechts der **Adler** für den Evangelisten Johannes.

Im Zentrum des dritten Reliefs steht das **geschächtete Lamm Gottes mit sieben Augen** und dem **vergossenen Blut Jesu Christi** als wichtigstes Hochrelief neben dem Haupteingang der Kirche.

Peter Moilliet wurde am 5. November 1921 als Sohn des Malers Louis Moilliet und der Baslerin Margaretha Barth-Zaerlin in Bern geboren. 1946 Heirat mit Maria Macella Vanz. Seit 1949 lebt und arbeitet Peter Moilliet in Allschwil. Die Tochter Eva kommt 1948 zur Welt und die zweite Tochter Kristin lebte von 1951-1992. Seit 2005 wohnen Eva Moilliet und Ehemann Bruno Holinger mit dem Vater in Allschwil. Peter Moilliet arbeitet täglich Kunst schaffend im Atelier!